



## SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

### Lisansüstü Programları 2021-2022 Güz Döneminde Kabul Edilecek Öğrenci Adayları İçin Önerilen Tez Konuları ve Danışman Bilgileri

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Ahmet Şefik Güngör, Prof.Dr.	2	-	-	8	3	4	-	5
Araştırma Alanları	Sinemada görüntü yönetmenliği, görüntü estetiği, kısa film, belgesel film							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Bir Anlatım Aracı Olarak Sinema Görüntüsü							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Dijitalleşme ve Sinemanın Geleceği							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Sinema Görüntüsünün Estetik Sorunları							

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Zehra Sak Brody, Prof. Dr.	1	0	3	9	1	3	2	3
Araştırma Alanları	Müzik anadalı, keman sanatçısı ve eğitmeni							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Klasik Batı Müziği Performans							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Klasik Batı Müziği Eğitimi							

Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Pedagojik Yaklaşımlar/ Suzuki Müzik Eğitimi/ Erken Yaş Müzik Eğitimi							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Sevcan Sönmez, Doç.Dr.	8	-	4 (+1 eş danışman)	5	-	4	2	4
	Araştırma Alanları	Yakın dönem Türk sineması, sinema sosyolojisi, film kuramları, film yapım yönetim, videoart						
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Sinema, Kültür, Toplum						
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Toplumsal cinsiyet Çalışmaları, Kent Çalışmaları, film Çalışmaları						
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Video art, Güncel Sanat, Sinemada Deneysel Yaklaşımlar						
	Yürütücü/ Araştırmacı Olduğu Güncel Projeler ve Bursiyer Olanakları	BAP 092. "Cinema and city, Representation of Izmir in Turkish Cinema"						

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Aslı Giray Akyunak, Dr.Öğr. Üyesi	3	-	-	1	-	1	1	9
	Araştırma Alanları	Müzik teorisi ve tarihi, 19. yüzyıl piyano literatürü, film müziği, müziksel işitme, şan korrepitasyonu						
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Sinemada Müzik Kullanımı/Tasarımı ve/veya film-müzik etkileşimi ve analizi; belirli bir akım, yönetmen ya da film müziği bestecisi baz alınarak yapılacak karşılaştırmalı analizler.						

	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Klasik Batı Müziği tarihine ilişkin tarihsel ve analitik çalışmalar; belli bir besteci, janr, eserler, ya da performans teknikleri üzerine araştırmalar. Özellikle piyano literatürü üzerine analitik ve tarihsel çalışmalar, icra çalışmaları.
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Müzik ve diğer sanatlar ya da farklı sosyal bilimler ile ilgili interdisipliner çalışmalar: örneğin Popüler Müzik Araştırmaları, Müzik Sosyolojisi, Müzikte Estetik, Anlambilim ve Göstergebilim vs.
	Varsa adaylarda aranan altyapı tercihleri	Müzik eğitimi almış olmalı, tercihen Müzik alanında Lisans ya da Yüksek Lisans diploması; sinema, felsefe, iletişim konularında bilgisi olursa artı; müzik tarihi ve teorisi konularında temel bilgi sahibi olmalı

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Fusun Köksal İncirlioğlu, Dr.Öğr. Üyesi	3	-	1 (+1 eş danışman)	3	-	-	-	5
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Çağdaş müzik, teori ve analiz.						
	Varsa adaylarda aranan altyapı tercihleri	Kompozisyon ve müzik teorisi alanlarında iyi alt yapıya sahip olmak ve iyi derecede İngilizce bilmek. Çünkü bizim alanımızda okunabilecek Türkçe kaynak yok denecek kadar az.						

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Gözde Pelister, Dr.Öğr. Üyesi	-	-	-	-	-	3	2	2
	Araştırma Alanları	Görsel sanatlar ve sahne sanatları kuramları, disiplinler arası metin araştırma ve tiyatro çalışmaları						
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Hikaye anlatımında metnin günümüzdeki yolculuğu. Klasik metinlerin modern dizi ve sinema uyarlamaları. Medya platformlarında (Netflix, Amazon Prime, HBO) seyircinin izlemek istediği hikayelerin karakteristik özelliklerinde değişim.						
	Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Çağdaş sanatta anlam sorunsalı ve görsel/plastik sanatlara aktarımı. Değişen anlam dünyasının form, malzeme ve içerik bağlamında bir temsil olarak değerlendirilmesi.						
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Görsel sanatlarda çağdaş uygulamaların modern toplumlarda seyirci üzerindeki etkisi.							

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Mehmet Kahyaoğlu, Dr.Öğr. Üyesi	1	-	2	12	1	1	-	5
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Sanat Tarihi							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Görsel Kültür							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	İkonografi							
Varsa adaylarda aranan altyapı tercihleri	-							
Yürütücü/ Araştırmacı Olduğu Güncel Projeler ve Bursiyer Olanakları	"Education and Digital Cultural Laboratory (EDUCLAB) Erasmus Programme: Erasmus+ Programme- Key Action 2- Strategic Partnership for School Education Scholar opportunity: N/A"							

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Nazlı GÜRGAN Dr.Öğr. Üyesi	3	0	1	11	0	4	4	25
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Grafik tasarım							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Ambalaj tasarımı							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Markalaşma							

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Selen Devrim Ülkebaş Tüzen, Dr.Öğr. Üyesi	2	-	-	-	-	2	2	4
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Tasarım antropolojisi, etnografik tasarım araştırmaları							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Maddi kültür, tasarım bağlamında kültür, gündelik hayat ve tasarım, tüketim sosyolojisi, anlambilim ve göstergebilim çalışmaları							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 3	Sosyal inovasyon, sürdürülebilirlik ve tasarım, davranış değişikliği için tasarım, sürdürülebilir davranış değişikliği için tasarım, ürün hizmet sistem tasarımı							

Adı Soyadı, Unvanı	Mevcut Tezli Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Tezsiz Y. Lisans Danışmanlık Sayısı	Mevcut Doktora / Sanatta Yeterlik Danışmanlık Sayısı	Tamamlanmış Y. Lisans Tez Sayısı	Tamamlanmış Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Sayısı	Toplam SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Son 5 Yılda SCI-Exp, SSCI, A&HCI, ESCI, Scopus, ULAKBİM Dergi Yayını	Vermiş Olduğu Lisansüstü Ders Sayısı
Onur Çakaloz, Dr. Öğrt. Gör.	-	-	-	1	-	-	-	4
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 1	Sinema							
Önerdiği Y. Lisans / Sanatta Yeterlik Tez Konusu 2	Film Çalışmaları							